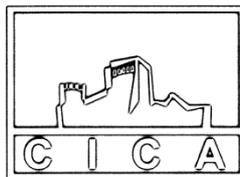




Ayuntamiento de
Belvís de Monroy



Centro de Interpretación
de Historia y Cultura
del Campo Arañuelo

BASES EXPOSICIÓN VIRTUAL “NOS VEMOS EN EL CAMPO ARAÑUELO”

1ª OBJETO:

El **Centro de Interpretación de Historia y Cultura del Campo Arañuelo (CICA)**, dependiente del **Ayuntamiento de Belvís de Monroy**, organiza la **exposición virtual “Nos vemos en el Campo Arañuelo”**.

Creemos en la importancia de poner en valor nuestro patrimonio material e inmaterial. Para cumplir con esta misión queremos afianzar los lazos con los centros educativos de la comarca, por este motivo planteamos la celebración de esta exposición virtual.

Consideramos que el alumnado tiene mucho que ofrecer a la sociedad y que los centros culturales públicos debemos servir de plataforma para que puedan dar a conocer sus ideas y desarrollen su creatividad. Recordamos que no se trata de una competición o concurso, sino de una acción participativa para promocionar la cultura.

Dado que vivimos en una situación excepcional a causa de la pandemia, estamos en un momento que nos anima a redescubrir todo lo que nos ofrece nuestro entorno cercano y a reflexionar sobre cómo lo vemos y cómo nos vemos como habitantes de la Comarca del Campo Arañuelo, de ahí el contenido y el título de la exposición “Nos vemos en el Campo Arañuelo”. Por este mismo motivo, se ha optado por el formato en línea en lugar de la exposición física tradicional; pretendemos con ello tanto garantizar las condiciones de seguridad como llegar a un mayor número de personas a través de esta iniciativa.

La exposición se desarrollará a través de los perfiles digitales del Centro de Interpretación Histórico y Cultural del Campo Arañuelo: web institucional (<http://www.cicabelvis.es/>) y perfil de Facebook (<https://www.facebook.com/BelvisdeMonroyCICA/>).

2ª PARTICIPANTES:

Podrá participar en el concurso cualquier alumno/a matriculado/a en el nivel educativo de **Educación Secundaria (1º, 2º, 3º y 4º de ESO y 1º y 2º de Bachiller) o Formación Profesional** en un centro educativo de la Comarca del Campo Arañuelo.

Los centros educativos convocados son:

I.E.S. ALBALAT (Navalmoral de la Mata).

I.E.S. AUGUSTÓBRIGA (Navalmoral de la Mata).

I.E.S. ZURBARÁN (Navalmoral de la Mata).

COLEGIO NTRA. SRA. DE GUADALUPE (Navalmoral de la Mata).

I.E.S. SAN MARTÍN (Talayuela).

I.E.S.O. GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ (Tiétar).

3ª TEMÁTICA:

El tema principal será **HISTORIA Y CULTURA DEL CAMPO ARAÑUELO**. Las obras podrán representar o estar inspiradas en monumentos, yacimientos arqueológicos, edificios representativos, objetos con valor histórico-artístico, tradiciones, gastronomía, danzas, música o cualquier otra manifestación propia de la Comarca del Campo Arañuelo.

4ª OBRAS:

Cada participante podrá presentar **una sola obra**, siendo ésta **original e inédita**.

Los/las participantes tendrán total libertad para elegir la forma de su obra, pudiendo ser pintura, escultura, creación digital, fotografía, música, literatura, o cualquier otra expresión artística, siempre que esté inspirada en el tema propuesto.

En el caso de presentar una pieza de vídeo o audio, ésta no debe superar una duración de 2 minutos.

En caso de presentar una composición literaria, ya sea prosa o verso, ésta no debe superar la extensión de 1 página en fuente Arial 12, texto justificado, con interlineado 1,5 y márgenes a 3 cm (todos).

Los/las participantes se responsabilizan totalmente de ser los únicos autores, de que no existan derechos a terceros, así como de toda reclamación por derechos de autor sobre las obras presentadas a la exposición.

5ª INSCRIPCIÓN:

Todo el proceso se realizará íntegramente de forma virtual.

Cada participante enviará un mensaje al correo electrónico **ofiturismo@belvis.org** en el que incluya la **hoja de inscripción cumplimentada y firmada** junto con la imagen o grabación de **la obra**, en función del formato elegido.

La inscripción es gratuita.

Es **imprescindible** enviar junto la obra presentada la **hoja de inscripción**, que deberá ser cumplimentada y firmada dependiendo de la edad del participante:

- **Menores de 14 años:** deberá ser cumplimentada por padre, madre o tutor/a, autorizando a el/la menor a participar en la exposición y aceptando las bases.
- **Mayores de 14 años:** deberá ser cumplimentada por el/la participante mayor de esa edad, solicitando la participación en la exposición y aceptando las bases.

La hoja de inscripción se podrá obtener en: <http://www.cicabelvis.es/> y <https://www.facebook.com/BelvisdeMonroyCICA/>, además se facilitará copia digital a la secretaría de los centros educativos convocados.

6ª ENVÍO:

Las obras se remitirán por correo electrónico a la siguiente dirección:

ofiturismo@belvis.org

En el asunto del correo electrónico constará:

“Exposición virtual Nos vemos en el Campo Arañuelo”

En el correo electrónico deben incluirse:

- 1. Hoja de inscripción cumplimentada y firmada.**
- 2. Archivo digital con la obra.**

7ª PLAZO DE ADMISIÓN:

El plazo para presentar las obras estará abierto del **28 de SEPTIEMBRE al 13 de NOVIEMBRE de 2020**. No se admitirán obras presentadas con posterioridad a esta fecha.

8ª RECONOCIMIENTO:

Cada participante recibirá un certificado en el que conste su participación como artista en la exposición virtual “Nos vemos en el Campo Arañuelo”.

9ª DERECHOS DE AUTOR:

La propiedad intelectual y autorías serán siempre de el/la autor/a. Se hará constar en futuras reproducciones impresas o por cualquier medio digital el nombre de el/la autor/a.

10ª PROTECCIÓN DE DATOS:

En cumplimiento de lo previsto en la Ley Orgánica 15/199, de 13 de diciembre, de Protección de Datos (LOPD) y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, a continuación sigue el régimen aplicable al tratamiento de datos de carácter personal. El Centro de Interpretación Histórico y Cultural del Campo Arañuelo, con domicilio en Calle Escuelas, s/, planta baja, 10394 Belvís de Monroy (Cáceres), es responsable de los datos personales para la gestión de esta exposición y futuras comunicaciones. El Centro de Interpretación Histórico y Cultural del Campo Arañuelo tratará en todo momento los datos de forma absolutamente confidencial y de acuerdo con los usos y finalidades expresamente previstos en esta cláusula. El/la titular de los datos puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de los datos, en los términos previstos legalmente, dirigiéndose a la dirección postal anteriormente señalada. También tiene derecho a presentar una reclamación, si considera que el tratamiento de datos personales no se ajusta a la normativa vigente, ante la Autoridad de control (www.agpd.es).

11ª ACEPTACION DE LAS BASES:

La participación en esta exposición supone la **plena aceptación de todas y cada una de estas bases y el consentimiento explícito respecto al tratamiento de datos** en los términos siguientes:

- Publicación con carácter gratuito en medio impreso o digital de la obra presentada, junto a su título, el nombre y apellidos de el/la participante, con fines de difusión y comunicación relacionados con el Centro de Interpretación Histórico y Cultural del Campo Arañuelo.